

# Verksamhetsplan 2010-11

Stockholmsdistriktet



RIKSFÖRBUNDET  
UNGA MUSIKANTER

# Distriktsstyrelsens proposition till verksamhetsplan 2010-11

Stockholmsdistriktets styrelse lämnar följande förslag till verksamhetsplan för verksamhetsåren 2010-11 till distriktsårsmötet den 13 mars 2010.

## 1. Ungt ledarskap

- 1.1 Ledarskolan

## 2. Orkester och kör på lovet

- 2.1 STORK på sport- och höstlovet
- 2.2 Musik på Ekebyholm på sommarlovet
- 2.3 Kör i samverkan med STORK
- 2.4 RUM:s sommarkurser och Kalmar Musikunion

## 3. Kurser under terminen

- 3.1 UFiS, Ungt Folk i Stockholm
- 3.2 Pianospel
- 3.3 Scenisk framställning

## 4. Ljudlig musik i länet

- 3.1 Unga musikanter i samarbete med Musikmuséet
- 3.2 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang

## 5. Större evenemang

- 5.1 RUM-festivalen i Västerås
- 5.2 RUM-dag på Skansen 2011
- 5.3 Jazzfestival
- 5.4 Internationell musikfestival för barn

## 6. Möt instrumentstjärnorna

- 6.1 Flöjtfrossa och framtida instrumentdagar
- 6.2 Studiebesök

## 7. RUM för musklärare

- 6.1. Fortbildning för ensemble- och musikledare

## 8. Kansli, administration och konsulenttjänsten

## 9. Bidrag och stöd

- 9.1 Ekonomiskt stöd
- 9.2 Information och kontakt
- 9.3 Medlemsrabatter
- 9.4 Kommunalt stöd och stipendier

## 10. Samarbeten med andra regionala organisationer

- 10.1 Länsmusiken i Stockholm
- 10.2 Stockholms Läns Ungdoms Samarbetsorganisation
- 10.3 Knyta band för framtiden

# 1. Ungt ledarskap

Distriktet kommer att öka fokus på ledarskap för unga. Målsättningen är att fler unga ska engagera sig i verksamheten både på lokal och regional nivå. Unga föreningsengagerade ska stimuleras att kliva framåt och ta större ansvar i sin förening. Distriktet har en central roll i att stimulera, utbilda och utveckla föreningsengagerade ungdomar inom demokrati, föreningskunskap och ledarskap.

## 1.1. Ledarskolan

Distriktet ska erbjuda medlemmarna kurser i föreningskunskap samt driva på förbundets utveckling av Ledarskolan. Ledarskolan erbjuder ett brett spektrum av kurser inom RUM-kunskap, föreningskunskap, kommunikation och ledarskap.

# 2. Orkester och kör på lovet

Distriktet har en unik sammanförande roll i Stockholms län som en av de få organisationerna med brett kontaktnät och central roll inom kultur- och musikklivet. Orkester på lovet ger ungdomar i länet en möjlighet att syssla med musik på loven, när musikskolor är stängda.

## 2.1 STORK på sport- och höstlovet

Stockholms läns ungdomsorkester är en symfoniorkester som samlas under sport- och höstloven, öppen för ungdomar från 13 år. Projektet genomförs i samarbete med Länsmusiken i Stockholm.

## 2.2 Musik vid Ekebyholm på sommarlovet

Distriktet arrangerar enligt tradition en sommarmusikkurs på Ekebyholm i samarbete med Upplands-Bro musikskola och Ekebyholmsskolan. Kursen vänder sig till de yngre stråk-, blås-, slagverks- och pianomusikanterna.

## 2.3 Kör i samverkan med STORK

För att öka sjungandet i RUM sätter distriktet ihop en projektkör i samverkan med STORK.

## 2.4 RUM:s sommarkurser och Kalmar Musikunion

Distriktet kommer aktivt att göra reklam för förbundets sommarkurser. Enskilda medlemmar kan söka resebidrag för utgifter i samband med resa till kurserna.

*”Utskick och tidning i all ära, men ingenting slår ett möte av tredje graden.”*

Medlemmar kan söka resebidrag i samband med alla RUM:s kurser.

## 3. Kurser under terminen

Distriktet erbjuder enskilda medlemmar och föreningar flera olika kurser som pågår fortlöpande under terminen. Målet är att medlemmarna ska utveckla och fördjupa sina kunskaper och uttryck.

### 3.1 UFIS, Ungt Folk i Stockholm

Satsningen på den uppskattade folkmusikkursen fortsätter.

Deltagarna får möjlighet att under ett antal intensiva söndagar spela på gehör i mindre ensembler.

### 3.2 Pianospel

Distriktet anordnar under våren en kurs i piano i samarbete med Edsbergerinstitutet. Lärare på kursen blir pianopedagogen Natalia Gridneva från Ukraina.

### 3.3 Scenisk framställning

En kurs med inriktning på hela ensembler och orkestrar har startats i samarbete med Carema. Kursen kommer att gå igenom bland annat scenisk närvaro, hur man får kontakt med sin publik m.m. I slutet av kursen ordnas en konsert på något av Caremas äldreboenden.

## 4. Ljudlig musik i länet

Distriktet ska erbjuda medlemmarna tillfälle att visa upp sig och sitt musicerande. Medlemmarna ska få chansen att uppträda ofta och i bra miljöer för att utveckla sin scenförmåga och utveckla god förmåga att arrangera evenemang.

Musikanterna i länet måste synas mer och oftare. Distriktet ska kämpa för ett större utrymme i medier för att visa invånarna att musikanterna är aktiva och vill visa upp sig.

### 4.1 Unga musikanter i samarbete med

#### Musikmuéet

Distriktet samarbetar med Musikmuseet och arrangerar 4-5 konserttillfällen per år, som är välbesökta och omtyckta. Ett par föreningar får spela vid varje tillfälle och de föreningar som medverkar får en ekonomisk ersättning som beror på antalet medverkande från föreningen.

### 4.2 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang

Distriktet erbjuder medlemmarna assistans och ekonomiskt stöd (se projektstöd) för producerande och genomförande av lokala konserter och evenemang.

Annonsering av medlemmarnas konserter och evenemang görs kostnadsfritt på RUMs hemsida.

## 5. Större evenemang

RUM erbjuder varje år sina medlemmar att delta i större evenemang, exempelvis festivaler arrangerade av distriktet eller förbundet där kurser, workshops och konserter ger medlemmarna chans att fördjupa sina kunskaper, prova något nytt, visa upp sig och hitta nya vänner och intresseområden.

### 5.1 RUM-festivalen i Västerås

RUM-festivalen i Västerås går av stapeln 21-23 maj 2010. Festivaldeltagarna kommer från hela landet med en helg full av konserter, workshops, tävlingar, gäststartister, fnitter, skoj och festivalstämning framför sig.

Några kommer att åka hem som vinnare av tävlingarna. Många kommer att åka hem med telefonnummer till nya kompisar i mobilen. Alla kommer att åka hem med massor av upplevelser och glada minnen.

Distriktet uppmuntrar alla medlemmar att delta i RUM-festivalen som ett led att så många som möjligt ska åka till festivalen, kommer distriktet agera researrangör. Projektstöd som söks i samband med föreningens deltagande i RUM-festivalen kommer att prioriteras och enskilda medlemmar kan söka resebidrag.

Projektstöd som söks i samband med föreningens deltagande i RUM-festivalen kommer att prioriteras och enskilda medlemmar kan söka resebidrag.

Läs mer om RUM-festivalen på [www.rum.se](http://www.rum.se)

### 5.2 RUM-dag på Skansen 2011

Ett folkmusikprojekt utarbetas tillsammans med Stockholms Symfoniorkester och Rune Seléns Kulturfond. Tanken är att fylla hela Skansen med konserter och kurser inom musik och dans. Alla RUMs lokalavdelningar samt olika folkmusikorganisationer kan delta i arrangemanget.

Folkmusikdagen planeras till den 3 september 2011.

### 5.3 Youth Jazz Festival

I samband med Swedish Jazz Celebration invigning på Kulturhuset (16 april) spelar de deltagande banden i Youth Jazz Festival på en uppbyggd scen på Sergels Torg. Banden kommer att bo på Kulturama där det även är workshops och föreläsningar på lördagen. Lördag kväll lyssnar de på konserter på Konserthuset. På söndagen hålls SM i storband och jazzensemble (på Konserthuset) där alla medverkande storband och grupper som deltar i Youth Jazz Festival får tävla.

### 5.4 Internationell musikfestival för barn

Festival på Nybrokajen 11, för unga violinister, cellister, sångare och pianister mellan 4-16 år. Arrangör är Silverstråken tillsammans med RUM. Medverkande barn får möjlighet att spela i Kammarbarnorkestern och lyssna på och spela tillsammans med den välkända ensemblen Premjera från Moskva. Möjlighet att delta i uppvisningar, tävlingar, workshops och Master classes.

## 6. Möt instrumentstjärnorna

Sverige har en stark ställning inom internationellt musikliv, det finns otroligt många duktiga artister inom alla musik- och instrumentgenrer. Som ung musikanter får man sällan chansen att träffa eller lära sig från dessa stjärnor och hjältar. Distriktet ska ge en möjlighet att möta och umgås med stjärninstrumentalister, för stimulans och lärdomar.

### 6.1 Flöjtfrossa och framtida instrumentdagar

Flöjtfrossa i samarbete med Länsmusiken i Stockholm har planerats till 13-14 februari. Tyvärr fick frossan ställas in då flöjtisten Sir James Galway skadade sig så att han inte kunde medverka.

En trumpetfrossa planeras till januari 2011. Distriktet kommer under året arbeta för att i framtiden anordna instrumentfrossor för andra instrumentgrupper än blås.

### 6.2 Studiebesök

Distriktet anordnar vid tillräcklig efterfrågan studiebesök på t.ex. Sveriges Radio, Operan, gramfonarkivet, studios, Konserthuset m.m.

## 7. RUM för musiker

RUM har ett ansvar att höja kvaliteten av medlemmarnas musikaliska förmåga. Ett ansvar som vi delar med alla ensemble- och musikledare i länet.

Distriktet tar sitt ansvar genom att utveckla ledarna och att utforska nya idéer tillsammans med ledarna.

### 7.1 Fortbildning för ensemble- och musikledare

Distriktet kommer att fortsätta erbjuda ensemble- och musikledare fortbildningsdagar i samarbete med Länsmusiken i Stockholm. Ledarna själva kan vara med och påverka innehållet i kursen för att göra dagarna värdefulla och stimulerande.

Det finns även planer att i samarbete med UFiS och Bröxkapellet utveckla ledarna i gehörsspel.

En resa till St Petersburg för ensemble- och musikledare är planerad till 29 mars - 4 april.

Under resan finns möjlighet att besöka skolor, repetitioner m.m.

## 8. Kansli, administration och konsulenttjänsten

Distriktet har en inhyrd distriktskonsulent och ett distriktskansli på Nybrokajen 11 som är hemvist för distriktskonsulenten.

Tjänsten hyr distriktet in från förbundet som en halvtidstjänst. Det är distriktets ambition att på lång sikt öka tjänstetiden i den mån det kan motiveras genom intäkter och arbetsuppgifter. Distriktskonsulentens uppgifter är att genomdriva projekt, sköta administration samt vara distriktets talesman gentemot medlemmar och samarbetspartners.

Distriktet kan vid behov projektanställa personer för att rycka in i arbetsbelastade perioder eller för specifika projekt.

## 9. Bidrag och stöd

### 9.1 Ekonomiskt stöd

Distriktet fortsätter att erbjuda ekonomiskt stöd och bidrag till lokal verksamhet genom

- **Arrangörsbidrag**  
Distriktet stödjer de som anordnar verksamhet (t.ex. kurser och läger) öppna för distriktets medlemmar.
- **Projektstöd**  
Lokalavdelningar kan ansöka om projektstöd för en aktivitet som utvecklar lokalavdelningen och dess medlemmars musikaliska och konstnärliga verksamhet.
- **Inträdesbidrag**  
Föreningar i Stockholms Län som ansluter sig till RUM får ett inträdesbidrag om 500 kr för att underlätta omställningar i den nya lokalavdelningens arbetsrutiner.
- **Bidrag för aktiviteter i andra distrikt**  
Stockholmsdistriktet subventionerar avgifter på aktiviteter i andra distrikt motsvarande subventioner av värddistriktet.
- **Resebidrag till enskilda medlemmar**  
Medlemmar kan ansöka om resebidrag för deltagande i aktiviteter (såsom kurser, läger, tävlingar, osv.) på annan ort än i Stockholm.

Det är distriktets ambition att ca 10 % av distriktets intäkter går till bidrag och ekonomiskt stöd till lokal verksamhet samt enskilda medlemmar.

Bidragen utgör en del av RUM:s mål att öka och uppmuntra föreningslivet och engagemanget bland unga.

### 9.2 Information och kontakt

Ambitionen är att varje lokalavdelning som så önskar får ett besök under verksamhetsåret där en distriktsfunktionär informerar om verksamheten.

### 9.3 Medlemsrabatter

Distriktets medlemmar ska ha fortsatt tillgång till de förmånliga rabatter som distriktet avtalat. Distriktet arbetar för att upprätthålla och utöka utbudet av medlemsrabatter och medlemsförmåner.

### 9.4 Kommunalt stöd och stipendier

Distriktet kommer att i samband med alla projekt, ansöka om kommunalt stöd och stipendier.

## 10. Samarbeten med andra regionala organisationer

### 10.1 Länsmusiken i Stockholm

Distriktet önskar fortsätta det mycket fruktbara samarbetet med Länsmusiken i Stockholm och Stockholms Läns Blåsansymfoniker.

Våra organisationer har en gemensam målsättning och är självklara samarbetspartners för att utveckla Stockholms musik- och kulturliv.

### 10.2 Stockholms läns Ungdoms Samarbetsorganisation

Distriktet är medlem i SUS som är ett samarbetsorgan för ungdomsföreningars distriktsorganisationer inom Stockholms län. Det är distriktets ambition att spela en aktiv roll i SUS och att utveckla kontakter och samarbeten med andra medlemsföreningar.

### 10.3 Knyta band för framtiden

Distriktet avser att knyta kontakter med andra organisationer och institutioner inom kulturens område, exempelvis Riksföreningen för Folkmusik och Dans, Rikskonserter, Sveriges Orkesterförbund, Södra Latins gymnasium, Kungl. Musikhögskolan, Kungl. Filharmonikerna, Radiosymfonikerna och Berwaldhallen.

Kontakt med dessa organisationer för eventuellt samarbete är viktigt för RUM:s framtida kulturverksamhet.

RUM:s Stockholmsdistrikt

Nybrokajen 11  
111 48 Stockholm

tel. 08-611 23 01

PlusGiro 950906-8  
Organisationsnr 802013-1762

[stockholm@rum.se](mailto:stockholm@rum.se)



**RIKSFÖRBUNDET  
UNGA MUSIKANTER**

[www.rum.se](http://www.rum.se)