

Preliminär verksamhetsplan 2017

Riksförbundet Unga Musikanter Stockholmsdistrikt



1 Ungt Ledarskap.....	3
1.1 Ledarskolan	3
2 Kurser, läger och seminarier	3
2.1 STORK på höstlovet	3
2.2 Musik vid Ekebyholm på sommarlovet.....	3
2.3 RUM:s övriga sommarkurser	3
2.4 Kammarmusik i Rimbo.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
2.5 UFiS, Ung Folkmusik i Stockholm.....	3
2.6 SYBB	3
2.7 Träblåsdag.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
2.8 Workshop	Fel! Bokmärket är inte definierat.
2.9 Övriga seminarier.....	3
3 Ljudlig musik i länet	4
3.1 Unga musikanter i länet.....	4
3.2 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang	4
3.3 Konsertlokaler	4
3.4 Nationaldagståg	4
4 Större evenemang.....	5
4.1 MusikRUM i Västerås	5
4.2 RUM Musikfestival 2017 eller Musiksymposium	5
5 Möt instrumentstjärnorna	5
5.1 Instrumentfrossor	5
5.2 Konsert- och seminarieturné.....	5
6 RUM för musklärare	5
6.1 Fortbildning för ensemble- och musikledare	7
6.2 Pianovisions med Stefan Bojsten	6
7 Kansli, administration och konsulenttjänsten.....	6
7.1 Mediaplan.....	6
7.2 Webben	6
8 Bidrag och stöd.....	6
8.1 Ekonomiskt stöd.....	6
8.2 Information och kontakt.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
9 Samarbete med andra regionala organisationer.....	7
9.1 Länsmusiken	7
9.2 Stockholms ungdom.....	7
9.3 Knyta band för framtiden.....	7
9.4 Arenor	7



1 Ungt Ledarskap

Målsättningen är att fler unga ska engagera sig i verksamheten både på lokal och regional nivå. Unga föreningsengagerade ska stimuleras att kliva framåt och ta större ansvar i sin förening. Distriktet har en central roll i att stimulera, utbilda och utveckla föreningsengagerade ungdomar inom demokrati, föreningskunskap och ledarskap.

1.1 Ledarskolan

Distriktet ska erbjuda medlemmarna kurser i föreningskunskap samt driva på förbundets utveckling av Ledarskolan. Ledarskolan erbjuder ett brett spektrum av kurser inom RUM-kunskap, föreningskunskap, kommunikation och ledarskap, bland annat via SPETS som hålls för lite äldre ungdomar som sitter i distriktsstyrelser eller vill ta plats i distriktsstyrelserna i landet, men också genom kursen VardagsRUM som erbjuds våra föreningar.

2 Kurser, läger och seminarier

Distriktet har en unik sammanförande roll i Stockholms län som en av de få organisationerna med brett kontaktnät och central roll inom kultur- och musiklivet. Orkesterkurser på loven ger ungdomar i länet en möjlighet att syssla med musik på loven, när musikskolorna är stängda. Samverkan med Länsmusiken, våra föreningar, kulturskolor och andra ökar möjligheterna och kontaktytorna.

2.1 STORK på höstlovet

Stockholms läns ungdomsorkester är en symfoniorkester som samlas under höstlovet, öppen för ungdomar från 12 år. Projektet genomförs i samarbete med Länsmusiken i Stockholm.

2.2 Musik vid Ekebyholm på sommarlovet

Distriktet anordnar enligt tradition en sommarmusikkurs på Ekebyholm. Kursen vänder sig till yngre stråk-, blås- och slagverksmusikanter. Kursen kommer äga rum 18 till 22 juni.

2.3 RUM:s övriga sommarkurser

Kursmöjligheter undersöks för en militärmusikkurs på Muskö under juli månad i samarbete med Militärmusiksamfundet.

Nordiskt Hornseminarium arrangeras i juni av Svenska Hornsällskapet. Ett par av dagarna har särskild fokus mot ungdomar och sker i samarbete med RUM Stockholm.

2.4 Workshop

Distriktet har beredskap att arrangera kursen Scenisk gestaltning om efterfrågan finns.

2.5 Övriga Seminarier

Distriktet har som ambition att hålla en seminarieserie där olika föredragshållare presenterar olika aspekter av musik, kultur och forskning i dessa ämnen och för detta söker vi samarbete även med andra instanser och organisationer.



3 Ljudlig musik i länet

Distriktet ska erbjuda medlemmarna tillfälle att visa upp sig och sitt musicerande. Medlemmarna ska få chansen att uppträda ofta och i bra miljöer för att utveckla sin scenförmåga och utveckla god förmåga att arrangera evenemang. Musikanterna i länet måste synas mer och oftare. Distriktet ska kämpa för ett större utrymme i medier för att visa invånarna att musikanterna är aktiva och vill visa upp sig. Distriktet avser att delta mera i opinionsbildning via debattartiklar men också skapa bra offentliga konserttillfällen för medlemsföreningarna.

3.1 Unga musikanter i länet

Distriktet har som ambition att arrangera konserttillfällen i länet, ett samarbete med Oscars församling ger ett par konserttillfällen per termin för ensembler på lite högre nivå. Kulturfyren på Skeppsholmen erbjuds även till medlemsföreningarna för mindre konserter, interna eller offentliga och hyreskostnaden står distriktet för. Lokalen kan även hyras för möten, seminarier eller liknande.

3.2 Konserthuset

I samarbete med Konserthuset framträder med jämna mellanrum olika RUM-ensemblar i Konserthusets foajé före ordinarie konserter. Samarbetet inleddes 2016 och planeras fortsätta hela 2017.

3.3 Uppmuntran av lokala konserter och evenemang

Distriktet erbjuder medlemmarna assistans och ekonomiskt stöd (se projektstöd) för producerande och genomförande av lokala konserter och evenemang. Annonsering av medlemmarnas konserter och evenemang görs kostnadsfritt på RUMs hemsida. Ett nytt samverkansavtal har införts som också ger stöd åt arrangerande föreningar vilka skapar offentliga arrangemang eller kurser/workshops/seminarier eller liknande som är öppna för fler än den egna föreningen.

3.4 Konsertlokaler

Distriktet håller på att ta fram en lista på lämpliga i länet som ska finnas på distriktets hemsida. Som medlemmar i KulturDirekt kan vi även få tillgång till deras listade lokaler.

3.5 Nationaldagståg

Distriktet har tidigare deltagit i nationaldagståget mellan Kungsträdgården och skansen. RUM-föreningar kan delta både genom att spela i tåget som orkestrar och gå med som enskilda medlemmar.

4 Större evenemang

RUM erbjuder varje år sina medlemmar att delta i större konserter arrangerade av distriktet, ofta i samverkan med andra parter och professionella musiker, för inspiration och större synlighet utåt.



4.1 MusikRUM i Västerås

Festivalen i Västerås går av stapeln 12-14 maj 2017. Festivaldeltagarna kommer från hela landet med en helg full av konserter, workshops, tävlingar, gästartister, fnitter, skoj och festivalstämning framför sig. Många kommer att åka hem med telefonnummer till nya kompisar i mobilen. Alla kommer att åka hem med massor av upplevelser och glada minnen. Distriktet uppmuntrar alla medlemmar att delta i MusikRUM, projektstöd som söks i samband med föreningens deltagande i MusikRUM kommer att prioriteras och enskilda medlemmar kan söka resebidrag. Läs mer om festivalen på www.rum.se

4.2 Eric Ericson-hallen 18 mars

Musiken förenar är mottot för konserten i Eric Ericson-hallen på Skeppsholmen 18 mars klockan 16.00. Medverkar gör bland andra SUSO under Glenn Mossops ledning, Telemans spelmän, en ung blåsarkvintett från Södra Latin och pianosolister från Morgondagens kultur. Överskottet går till att förbättra tillvaron på boenden för nyanlända.

5 Möt instrumentstjärnorna

Sverige har en stark ställning inom internationellt musikliv, det finns otroligt många duktiga artister inom alla musik- och instrumentgenrer. Som ung musiker får man sällan chansen att träffa eller lära sig från dessa stjärnor och hjältar. Distriktet ska ge en möjlighet att möta och umgås med stjärninstrumentalister, för inspiration och lärdomar.

5.1 Instrumentfrossor

Distriktet stödjer och deltar i arrangerandet av frossor tillsammans med Länsmusiken i Stockholm. Fagottfrossa 27-29 januari 2017 på Musikaliska. Förutom konserter, workshops och seminarier blir det masterclasses med bland andra Ole Kristian Dahl, Fredrik Ekdahl och Emily Hultmark. Avslutningskonserten med Blåsarsymfonikerna under ledning av chefsdirigent Cathrine Winnes gästas av stjärnsolisten Sebastian Stevansson.

5.2 Play! Ground Live Nordic 3-6 mars

Fyra unga svenska musiker under utbildning har uttagits till att delta i ett musikprojekt tillsammans med unga musiker från Danmark och Finland - Play!Ground Live Nordic. Projektet är initierat och drivs av jazzmusikern och basisten Bo Stief från Danmark. Ungdomarna kommer att repetera i Herning, Danmark i slutet av februari för att sedan starta en turné i Danmark, Sverige och Finland. I Sverige görs första stoppet på Fridhems folkhögskola den 3 mars för att sedan åka vidare till Stockholm/Uppsala där konserter kommer att hållas i Uppsala Konserthus 4 mars, på Scalateaterns lilla scen 5 mars och på Södra Latins gymnasium 6 mars där de svenska ungdomarna studerar. På Södra Latin hålls också en workshop med möjlighet för intresserade unga musiker och lärare från andra skolor och kulturskolor att delta måndagen den 6 mars kl 9.30 eller kl 13.00. Stockholmsdelen av arrangemanget sker i samarbete med RUM Stockholm.



6 RUM för musklärare

RUM har ambitionen att inspirera medlemmarna att höja sin musikaliska förmåga och medverka till att det är kul och utmanande att utöva musik. Ett ansvar som vi delar med alla ensemble- och musikledare i länet.

6.1 Fortbildning för ensemble- och musikledare

Distriktet vill åter ta fram fortbildningsdagar för ensemble- och musikledare i samarbete med Länsmusiken i Stockholm. Ledarna själva kan vara med och påverka innehållet i kursen för att göra dagarna värdefulla och stimulerande.

6.2 Musiksymposium för landets musklärare

31 oktober – 1 november hålls ett tvådagars musiksymposium med fortbildning, möten, fest och diskussioner för alla landets instrumentalpedagoger. Måndagen hålls fri för skolornas egna konferensdagar och vi hoppas därför att många kan komma till denna fortbildningssatsning som arrangeras av RUM Stockholm och Stockholms Musikpedagogiska Institut. Dagarna hålls i SMI:s nya lokaler på Södertörns högskola i Flemingsberg, Stockholm. Workshops och seminarier för de flesta behov och inriktningar. Middag med fest, samtal och pedagogiskt utbyte.

7 Kansli, administration och konsulenttjänsten

Distriktet har en inhyrd distriktskonsulent och ett distriktskansli på Skeppsholmen som är hemvist för distriktskonsulenten. Tjänsten hyr distriktet in från förbundet som en tjänst på 60 procent. Distriktskonsulentens uppgifter är att driva projekt, sköta administration samt vara distriktets kontaktperson gentemot medlemmar och samarbetspartners. Distriktet kan vid behov projektanställa personer för att rycka in i arbetsbelastade perioder eller för specifika projekt. Under 2017, till att börja med under vårterminen, kommer tjänsten att delas upp på två 30-procentiga tjänster.

7.1 Mediaplan

En mediaplan upprättas i samarbete med riksorganisationen för att förbättra och underlätta kontakter med press, radio och tv.

7.2 Webben

Stockholmsdistriktets hemsida kommer att uppdateras fortlöpande om styrelsens arbete samt aktuella aktiviteter för medlemmarna.

7.3 Årsmöte 11 mars

Stockholmsdistriktets årsmöte äger rum 11 mars klockan 12-16 på Kulturfyren på Skeppsholmen.



8 Bidrag och stöd

8.1 Ekonomiskt stöd

Distriktet fortsätter att erbjuda ekonomiskt stöd och bidrag till lokal verksamhet genom:

- *Projektstöd*
Medlemsföreningar kan ansöka om projektstöd för en aktivitet som utvecklar medlemsföreningen och dess medlemmars musikaliska och konstnärliga verksamhet.
- *Samverkansavtal*
Ett avtal kan upprättas med en enskild förening eller flera föreningar som gemensamt vill driva ett arrangemang med RUM Stockholm som samverkanspart med möjlighet till större ekonomiskt stöd. Detta arrangemang bör då vara av större allmänintresse, gagna RUM:s och föreningarnas verksamhet både utåt och inåt och vara öppet för antingen en offentlig publik eller för deltagande av andra rum-medlemmar.
- *Bidrag för aktiviteter i andra distrikt*
Stockholmsdistriktet subventionerar avgifter på aktiviteter i andra distrikt motsvarande de subventioner som värddistriktet ger och ger också bidrag för rum-medlemmar i distriktet som deltar i något av Stråk- eller Blåslandslaget som arrangeras av förbundet.
- *Resebidrag till enskilda medlemmar*
Medlemmar kan ansöka om bidrag för deltagande i aktiviteter (såsom kurser, läger, tävlingar, osv.) på annan ort än i Stockholm.

8.2 Information och kontakt

Ambitionen är att varje medlemsförening som så önskar får ett besök under verksamhetsåret där en distriktsfunktionär informerar om verksamheten.

9 Samarbeten med andra regionala organisationer

9.1 Länsmusiken i Stockholm

Distriktet önskar fortsätta det fruktbara samarbetet med Länsmusiken i Stockholm och Stockholms Läns Blåarsymfoniker. Våra organisationer har en gemensam målsättning och är självklara samarbetspartners för att utveckla Stockholms musik- och kulturliv.

9.3 Knyta band för framtiden

Distriktet avser att knyta kontakter med andra organisationer inom kulturens område. Kontakt med nya organisationer för eventuellt samarbete är viktigt för RUM:s framtida kulturverksamhet. Kontakt har tagits med Stockholms Konserthus för möjlighet till samverkan kring foajékonsert, besök vid repetitioner, skrivelser med politiskt syfte mm.

9.4 Arenor

I samarbete med bland annat länsmusiken och länets kommuner arbeta för att flera arenor ska bli tillgängliga för amatörmusiklivet med samma aktörer utveckla en mer rättvis fördelning av kostnaden.

