

VERKSAMHETSBERÄTTELSE OCH ÅRSREDOVISNING 2017



www.rum.se



Layout: Hanna Fred Ekman Foto: Bertil Håkansson & Alfred Johansson

Innehållsförteckning

Förbundsordföranden har ordet	3
Verksamhetsberättelse	4
Förbundsaktiviteter	4
Den ideella organisationen	8
Varumärket	9
Infrastruktur	10
Kansli	10
Årsredovisning	11
Förvaltningsberättelse	12
Resultaträkning	14
Balansräkning	14
Eget kapital och skulder	15
Noter	16
Underskrifter	17
Revisionsberättelse	18



RUM:s vision

Riksförbundet Unga Musikanter är Sveriges största musikorganisation för barn och unga, med en bred rikstäckande verksamhet som öppnar nya perspektiv för våra medlemmar, samt är en självklar dialogpartner och drivande i frågor som rör unga musikanter och kulturutövare.

RUM:s musikpolitiska vision

RUM vill förändra samhället så att det blir mer vänligt för unga musikanter och andra som vill dela livsglädjen i att musicera. Därför ska RUM överallt och på alla plan verka för

- att alla barn från tidig ålder ska få upptäcka möjligheten att musicera
- att alla barn och unga har tillgång till musikundervisning
- att barn och unga som väljer att musicera ska ha största möjliga nytta av sitt musicerande både kulturellt och socialt
- att alla som musicerar som unga tar med sig musicerandet in i vuxenvärlden som fritidssysselsättning eller profession



UNGA MUSIKANTER

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter
Slupskjulsvägen 34, 111 49 Stockholm
info@rum.se, 0771 - 91 91 40
www.rum.se



Riksförbundet Unga Musikanter styrelse

Förbundsordföranden har ordet

Stärka och effektivisera organisationen

Till att börja med vill jag nämna Kulturskoleutredningen. Den omtalade utredning som engagerat många organisationer, kulturskolor och personer. RUM var en av de viktiga aktörerna i framtagandet av utredningen och fortsättningsvis i den kulturskoleproposition som presenterats. Stolta kunde vi under 2017 lämna in vårt remissvar, som flera av RUM:s medlemmar varit med och arbetat fram det.

Det har varit ett år med fokus på att stärka och effektivisera organisationen. Projektet "Bestämma trots ålder" har utmynnat i en metodbank och boken Maxa mötet som ger tips på att planera årsmöten. Assently, Office 365 är bara några av de verktyg vi tagit fram för att förenkla för förbundet, distrikten och föreningarna.

Under året har vi fått igång en ny kommitté, nämligen engagemangskommittén. Deras uppgift är att förenkla möjligheten att driva verksamhet och föreningar i RUM.

Efter stora nerskärningar i vårt stadsbidrag sade vi hej då till vår kära medlemstidning som gavs ut för sista gången i april. Med det vill vi också tacka

Bertil Håkansson, som i många års tid varit redaktör för tidningen.

Så, med en tillbakablick på 2017 kan vi säga att RUM har under året fått säga tack och hej då till mycket kära verksamheter, men samtidigt fokuserat på att stärka och effektivisera inifrån. Vi tar steg för varje dag som går och med alla medlemmars engagemang kan vi inget annat än att fortsätta på den vägen!

Förbundsordförande
Anna Rydberg (f.d. Edlund)





Verksamhetsberättelse

Förbundsstyrelsen avger följande verksamhetsberättelse över verksamhetsåret 2017.

RUM bedriver verksamhet i syfte att stimulera barns och ungas kulturella och sociala utveckling genom att främja ett aktivt musiksamarbete. Genom att möjliggöra inspirerande och kreativa möten i musiken uppnår RUM dessa mål och visar på mångfalden och styrkan hos landets unga musikanter.

Förbundsaktiviteter

RUM-stämman

Den 21–23 april hölls RUM:s Vårstämma i Sundsvall. Detta var den enda stämman som hölls då ett beslut om stadgeändring togs som reglerat antal stämmor från två till en. Vi fick besöka av riksdagspolitikern Eva Lohman (M) samt av projektledare för Bestämman trots ålder som höll i ett pass som förenklade presentationen av RUM:s budget. Då platsen för stämman var på en skola kunde vi också erbjuda boendalternativ för de som ville sova kvar i skolan i gemensamma sovsalar. Trivselgruppen skötte återigen trivsel och fadderprogram under helgen.

Efter önskan från tidigare stämmor har vi också byggt om vår budget och kunde under stämman presentera en ny budgetmodell som utgår från bruttoprincipen.

MusikRUM Västerås

MusikRUM genomfördes i Västerås den 12–14 maj. Bland annat Sallyswag och Süperstar Orchestra gästade festivalen.

Festivalen stöds av Västerås stad, Landstinget Västmanland, Västmanlandsmusiken, KULTURENS, Västmanlands musik- och kulturskolor, Citysamverkan och Västerås & co. Festivalen ingår i den regionala kulturplanen som ett medel att främja ungas kulturutövande. Under året har vi också haft möjlighet att samarbeta med UNGIKÖR och Kammarmusikprogrammet vid Mälardalens högskola.

Nytt för i år var en fotoutställning med bilder från tidigare års festival tagna av Bertil Håkansson.



Framtidens Musikpris blomstrar

Framtidens Musikpris delades ut för tredje året i rad den 25 oktober på Scenkonstmuseet. Statens Musikverk har varit en nyckelsamarbetspartner under året genom att bidra med lokal.

Framtidens Musikpris är instiftat för att ta till vara på behovet av att uppmärksamma barn och ungas möjlighet till utveckling. Vi sammanför branschen i ett pris till dem som idag skapar möjligheter för ett rikt framtida musikliv. Priset är framåtblickande och syftar till att stärka och utveckla samarbetet mellan såväl skolor, organisationer som institutioner och företag. Framtidens Musikpris är en manifestation i syfte för att inspirera andra.

De samarbetspartners som stöttade och medverkade med representant i juryn 2017 var: RUM, Svensk Scenkonst, Kulturskolerådet, Swedish Music Hall of Fame, SKAP, FST, Musikverket, SYMF, Läraryrket och Stims promotionnämnd.

2017 livestreamades prisceremonin för första gången.

Under året har Jonas Söderlund projektlett priset tillsammans med Jaqueline Boström.

Pristagare 2017

Bästa Ungdomsinitiativ - *Hannes Aiff*

Enastående Pedagogisk Gärning - *Jan-Olof Eriksson*

Nyskapande Innovativt Projekt - *Songlines*

Landslaget i blåsmusik

Landslaget i Blåsmusik ägde rum och förberedde sig inför VM, där de tog ett guld. Ny dirigent var Helge Haukås från Bergen.

Beviljade projektmedel

Förbundet beviljades 2017 medel från stiftelsen Konung Gustav Vs 90-årsfond för projektet Värdegrundsledare, som genomförs 2018.





Projektsamarbeten

RUM har under året deltagit i följande projekt:

"Bestämma trots ålder"

som syftar till att skapa mer inkluderande metoder för unga inför, under och efter årsmöten.

Daniel Ingemarsson Wik satt med i styrgruppen.

Projektet avslutades under 2017 med en lansering av materialet som går att hitta på

<http://viunga.se/driva-forening/arsmote/materialbanken/>

"Med öra för orkester"

som syftar till att lyfta frågor och öka kunskapen kring hörselskador inom ideell orkesterverksamhet.

"Dags för motståndskraft!"

som syftar till att sprida kunskap om stress bland unga och ge unga metoder för hur de kan förebygga, förhindra och hantera stress.

Alla ovan stöds av Allmänna Arvsfonden.

Påverkansarbete

Kulturskoleutredningen har landat

RUM har under året bjudit in medlemmar för att tycka till om utredningen. Arbetet med remissvaret avslutas under våren 2017.

Kontakt med politiker och myndigheter

Efter ett tidigare besked om att vi får en stor minskning av statsbidraget blev påverkansarbetet allt viktigare. Tack vare en halvtidsarvoderad ordförande har påverkansarbetet kunnat fortskrida och fördjupas. Under året har möte med politiker om bland annat bidragssystemet skett. Vi har också varit på plats i Almedalen där förbundsordföranden deltagit i en panel om ungas inflytande.

Medlemskap i olika intresseföreningar

Tillsammans med tre av de största ungdomsorganisationerna har vi tagit fram en skrivelse om bidragssystemet som skickats in till Kulturdepartementet.

Intresseföreningar

RUM verkar tillsammans med andra i olika intresseföreningar för att få större kraft och tyngd att påverka i gemensamma frågor. RUM är medlem eller associerad medlem i följande organisationer:

- Ax, Kulturorganisationer i samverkan
- Folkspel
- IDEA – arbetsgivareföreningen för ideella organisationer
- Ideell arena
- Jeunesses musicales International
- Kulturens bildningsverksamhet
- Kulturskolerådet
- LSU - Sveriges Ungdomsorganisationer
- NORBUSANG
- Nordisk musikunion, NoMU
- Svensk blåsmusik

Ax, Kulturorganisationer i samverkan
Anna Edlund, ordförande

Kulturens bildningsverksamhet
Hanna Hult Rosén, ledamot i förbundsstyrelsen
Johan Tjäder, verksamhetsrevisor
Sandra Hammarstrand, ledamot Kulturens Region väst

Svensk blåsmusik
Jesper Olofsson, Östgötadistriktet

RUM har deltagit med ombud på medlemsmöten/stämmor i följande organisationer:

Folkspel
Kulturens
Kulturskolerådet
Nordisk musikunion
LSU
Ax
IDEA





Den ideella organisationen

Under året har förbundsstyrelsen deltagit på flera distriktsstämmor och regionkonferens i norr.

Ett arbete med att ta fram en ny vision och värdegrund har påbörjats tillsammans med skapandet av engagemangskommittén.

Medlemsvärvning

En ny tjänst, eStart, för att bilda och anmäla nya föreningar via webben har lanserats. Personalen har under ett möte haft en workshop om medlemsvärvning. Engagemangskommittén har under året genomfört en undersökning hos våra lokala föreningar om deras kunskap och insyn i RUM samt önskemål kring RUM:s verksamhet.

Ledarskapsutbildning - starkt inom utbildningsområdet

Under 2017 har utvecklingsarbetet kring RUM:s utbildningar fortsatt. Då alla utbildningar i RUM:s regi ligger här, har även Landslaget fått mer administrativ hjälp av utbildningskonsulenten. SPETS har efter uppförskningen 2016 anpassats ytterligare under 2017. VardagsRUM blev under våren en webbutbildning hos KULTURENS.

Den stämmoskola som genomförs vid stämmorna har vidareutvecklats för att passa stämmans utformning och genomfördes inför stämman 2017.

Under MusikRUM hölls två workshops framtagna under RUM:s utbildningar, VardagsRUM samt Skapa ditt drömevent.

Det musikaliska ledarskapet

RUM arrangerade inget eget blåsledarsymposium under 2017 på grund av tidigare nerskärningar. Däremot var RUM delaktiga i RUM Stockholms nya satsning på musikledarsymposium. Den planerade stråkleddarkursen fick ställas in då det saknades ledare.

Lokalt föreningsstöd

Det lokala föreningsstödet har tillhandahållits medlemsföreningarna som planerat.

Varumärket

Kommunikationsarbetet

Kommunikationskommittén har under året arbetat med flera specifika satsningar. Den uppmärksammade stämman på sociala medier, gjorde en film till stämman, Instagram-takeover hos LSU, administrerat Facebookgruppen "DistriktsRUM" och nyhetsbrev.

RUM var med i rekryteringsarbetet av en kommunikatör, som anställdes hos Kulturens bildningsverksamhet RUM tog del av 25% av tjänsten. Konceptet att dela på tjänsten fungerade inte som planerat och avslutades två månader senare.

En grafisk bild, som använts på bland annat på tygkassar, har tagits fram av RUM-medlemmen Anna Strandberg.

En ny kommunikationsstrategi har tagits fram med hjälp av inflytande från stämmodeltagarna.

Inför 40-årsjubileet 2018 har arbetet med jubileumslogotyp och jubileumsfotobok skett under hösten.

Medlemstidningen RUM'ba

Under året gavs två nummer av RUM'ba ut och med det också det sista numret av medlemstidningen. Vi tackar speciellt vår redaktör Bertil Håkansson för ett gediget arbete med tidningen i alla dessa år. Tack också till er läsare som följt tidningen.

Väggtidningen RUM'ba Vagg

RUM'ba vagg kom ut med 6 nummer som planerat.





Infrastruktur

Förbundet har lagt stor vikt vid att uppdatera infrastrukturen under året. Under året har det gjorts en större översyn av digitala system för att effektivisera organisationen. Det har lett till att vi lanserat rum.se 2.0, med möjlighet för distrikten att ha en helt egen hemsida. Verktögen Microsoft Office 365 och Assently, som ger möjlighet till digital signering, finns tillgängligt kostnadsfritt för distrikten där även Assently finns för föreningarna. Sedan tidigare tillhandahålls även bokföringssystem via Fortnox.

Nytt medlemsregister

Dotterbolaget ClubOnWeb Community Sweden AB har avvecklats och vi har bytt till ett nytt medlemsystem, eBas, från Sverok Admin AB. Föreningskonsulenterna har fokuserat på att integrera det nya medlemsystemet i verksamheten.

Kansli

Under året har det skett en omflyttning på kansliet på Skeppsholmen till mindre rum för att bättre anpassa behovet av mindre utrymmen och sänka förbundets hyreskostnad.

Kansliet i RUM Väst har under året bytt lokaler från Kultur i Väst till Brewhouse. I Västra Götalandsregionen har distriktskonsulenterna representerat RUM i Ax projekt "En starkare regional närvaro".

Ingenstans blir RUM:s verksamhet så påtaglig för de enskilda medlemmarna som på det lokala och regionala planet. RUM har bistått åtta distrikt med personal för att de i sin tur ska kunna hjälpa distriktsstyrelserna med att anordna aktiviteter i sina distrikt. Våra fyra distriktskonsulenter är en viktig länk mellan centralorganisationen och sina respektive distrikt. Det gör det också möjligt att etablera en bättre kontakt med andra institutioner och aktörer inom kulturlivet.

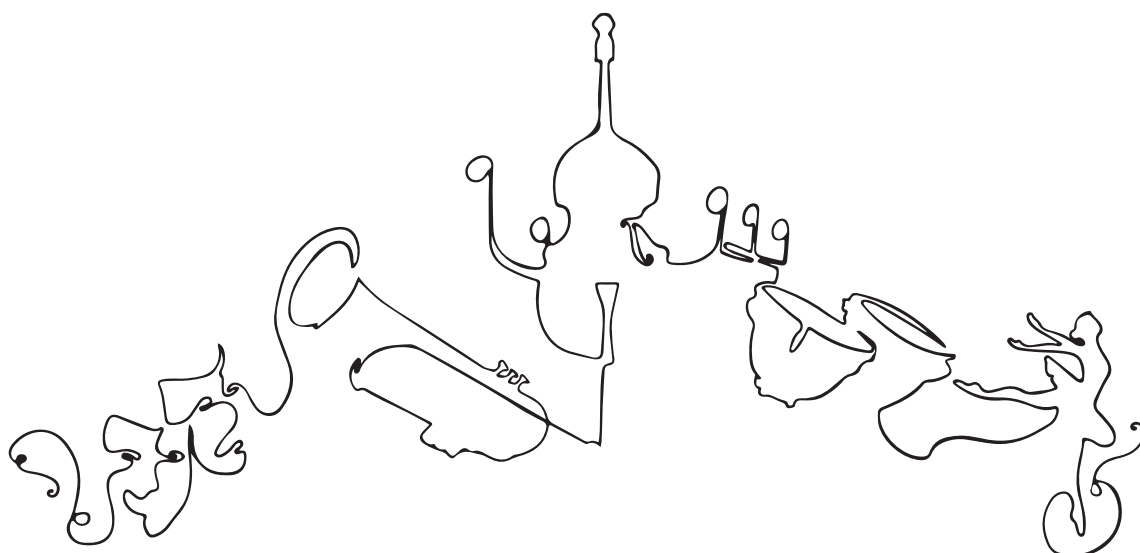
Årsredovisning

för Riksförbundet Unga Musikanter

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret

2017-01-01 - 2017-12-31

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	12
Resultaträkning	14
Balansräkning	14
Eget kapital och skulder	15
Noter	16
Underskrifter	17



Förvaltningsberättelse

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Riksförbundet Unga Musikanter, RUM, är Sveriges fjärde största barn- och ungdomsorganisation och den största på kulturens område. Bland medlemsföreningarna finns såväl musikensembler som elevföreningar vid ett flertal musik- och kulturskolor.

Finansiering

Förbundets huvudsakliga finansieringskällor är statsbidrag, samt medlems- och deltagaravgifter.

Statsbidraget till barn- och ungdomsorganisationer består dels av en fast del, dels av en rörlig del som är beroende av antalet aktiva medlemsföreningar och antalet medlemmar i förbundet. Statsbidraget är ett organisationsbidrag som syftar till att stödja barns och ungdomars självständiga organisering. Statsbidraget var år 2017 på 1,67 miljoner (1,87 miljoner 2016) kronor.

Staten ger också bidrag riktat till organisationers arbete för barn och ungdomar på lokal nivå. Detta bidrag ska komma medlemsföreningarnas ordinarie och långsiktiga lokala verksamhet till del. Medel som inte används måste lämnas tillbaka. År 2017 fick RUM 3,37 miljoner (3,63 miljoner 2016) kronor för denna del.

Medlemsavgiften var under året 2 000 kr för föreningar med upp tom 59 medlemmar och föreningar med 60 personer eller fler hade en medlemsavgift på 34 kr per medlem.

I övrigt finansierar verksamheterna sig själva genom deltagaravgifter, samhällsbidrag och gåvor till musikfestivalen MusikRUM Västerås, och Landslaget i Blåsmusik samt annonsförsäljning i medlemstidningen RUM'ba. I verksamhetsberättelsen för 2017 framgår hur RUM har använt de intjänade medlen för att uppfylla förbundets ändamål.

Förbundet tar också ut en administrationsavgift från distrikten för ett flertal centrala tjänster. Ett flertal distrikt utnyttjar möjligheten att förbundet bemannar arbetsuppgifter mot betalning. Dessa distriktskonsulenttjänster tillhandahålls av effektivitetsskäl eftersom det är onödigt att alla distrikt själva ska behöva hantera alla de rutiner som är förknippade med anställd personal.

Club on web Community Sweden AB

Club on web Community Sweden AB, COW, är ett helägt dotterbolag till RUM, vars syfte är att utveckla och driva medlemsregister och därtill hörande funktioner som en molntjänst. Denna tjänst avvecklades under 2017. Förbundet var en av kunderna till COW mellan 2003–2017.

Händelser efter årets slut

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällefrågor har för 2018 beslutat att bevilja RUM drygt 1,63 miljoner kronor i statsbidrag och drygt 3,29 miljoner kronor till stöd för den lokala verksamheten. Detta är drygt 120 000 kronor mindre än föregående år.

Företagets säte är Stockholm

Flerårsjämförelse*

	2017	2016	2015	2014	2013
Betalande medlemmar	34 110	41 085	43 167	38 906	40 122
Bidragsberättigande medlemmar	34 110	39 482	39 892	35 224	35 862
Bidragsgrundande föreningar	309	357	389	393	383
Statsbidrag (tkr)	1 670	1 873	2 011	1 993	1 908
Lokalt/statsbidrag (tkr)	3 370	3 629	4 020	3 997	3 826
Resultat (tkr)	-58	-756	-694	737	136
Eget kapital (tkr)	1 953	2 012	2 767	3 462	2 725

*Definitioner av nyckeltal, se noter

Förändringar i eget kapital

	Balanserat resultat	Ändamålsbest. fonder	Årets resultat	Summa Eget kapital
Belopp vid årets ingång	2 337 655	429 625	-755 685	2 011 595
Återföring ändamålsbestämda fonder Omf f.å	429 625	-429 625		
	-755 685		755 685	
Årets resultat			58 337	-58 337
Belopp vid årets utgång	2 011 595	0	58 337	1 953 258

Resultatdisposition

Förslag till disposition av föreningens vinst

Till stämmans förfogande står	
balanserad vinst	2 011 595
årets förlust	-58 337
	1 953 258
Styrelsen föreslår att	
i ny räkning överföres	1 953 258
	1 953 258

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Resultaträkning

	Not	2017-01-01 2017-12-31	2016-01-01 2016-12-31
Föreningens intäkter m.m.			
Medlemsavgifter		1 443 906	2 477 221
Nettoomsättning	2	1 299 311	1 786 150
Övriga rörelseintäkter	3	2 187 435	1 540 691
Bidrag/Gåvor	4	5 974 523	6 111 871
		<u>10 905 175</u>	<u>11 915 933</u>
Föreningens kostnader			
Övriga externa kostnader		-7 326 158	-8 666 290
Personalkostnader	5	-3 483 354	-3 967 780
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-1 189	-35 661
		<u>-10 810 701</u>	<u>-12 669 731</u>
Verksamhetsresultat		94 474	-753 798
Resultat från finansiella poster			
Resultat från andelar i koncernföretag		-150 000	0
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		67	268
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2 878	-2 155
		<u>-152 811</u>	<u>-1 887</u>
Resultat efter finansiella poster		-58 337	-755 685
Årets resultat		<u>-58 337</u>	<u>-755 685</u>

Balansräkning

	Not	2017-12-31	2016-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	6	<u>55 702</u>	<u>56 891</u>
		55 702	56 891
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	7	<u>250 000</u>	<u>400 000</u>
		250 000	400 000
Summa anläggningstillgångar		305 702	456 891
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		835 383	547 413
Övriga fordringar		88 990	70 830
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		253 606	579 155
		<u>1 177 979</u>	<u>1 197 398</u>
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>1 468 001</u>	<u>1 122 337</u>
Summa kassa och bank		1 468 001	1 122 337
Summa omsättningstillgångar		2 645 980	2 319 735
SUMMA TILLGÅNGAR		2 951 682	2 776 626

Eget kapital och skulder

	Not	2017-12-31	2016-12-31
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Ändamålsbestämda medel		0	429 625
		0	429 625
Balanserat resultat		2 011 595	2 337 655
Årets resultat		-58 337	-755 685
Summa eget kapital		1 953 258	2 011 595
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		438 485	190 929
Aktuell skatteskuld		24 664	0
Övriga skulder		234 631	186 354
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		300 644	387 748
Summa kortfristiga skulder		998 424	765 031
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 951 682	2 776 626

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har för första gången upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Övergången har gjorts i enlighet med föreskrifterna i K3s kapitel 35. Föreningen klassificeras som mindre företag och har utnyttjat mindre företags möjlighet att inte räkna om jämförelsetalen för 2016 enligt K3s principer.

Tidigare tillämpades årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd förutom BFNAR 2016:10 (K2) och BFNAR 2012:1 (K3). Några effekter på balans- eller resultaträkningar av övergången har dock inte uppkommit till följd av skillnaderna i redovisningsprinciper mellan år 2016 och 2017.

Fordringar

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar, avsättningar och skulder

Övriga tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Intäktsredovisning

Verksamhetens intäkter består huvudsakligen av medlemsavgifter och redovisas till verkligt värde av vad föreningen fått eller kommer att få. Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som föreningen erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt.

Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i föreningen. Medlemsavgifter redovisas vid inbetalning från medlemmen och intäktsredovisas över den tidsperiod som avses.

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls.

Bidrag som erhållits för att täcka vissa kostnader (t.ex. för administration) redovisas samma räkenskapsår som den kostnad bidraget är avsett att täcka.

Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som organisationen fått eller kommer att få.

Gåvor

Gåvor redovisas enligt huvudregeln som intäkt när de erhålls.

En gåva som intäktsförts redovisas antingen som en tillgång eller en kostnad beroende på om gåvan förbrukas direkt eller inte. Gåvor som organisationen avser att stadigvarande bruka i verksamheten redovisas som anläggningstillgångar. Övriga gåvor, som inte förbrukats, redovisas som omsättningstillgångar.

I de fall föreningen lämnat en ersättning för att erhålla gåvan minskas gåvans värde med ersättningen

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av linjärt över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

Inventarier, verktyg och maskiner	Antal år
	3-5

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

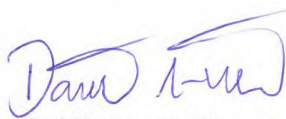

Not 2	Nettoomsättning	2017	2016
	<i>Nettoomsättning</i>		
	Annonsförsäljning RUM'ba	33 090	335 339
	Deltagaravgifter kurser, festival	1 256 121	1 436 091
	Konsertintäkter	10 100	14 720
		<u>1 299 311</u>	<u>1 786 150</u>
Not 3	Övriga rörelseintäkter	2017	2016
	Administrationavgifter distrikten	404 350	430 810
	Övrigt	1 783 084	1 109 882
		<u>2 187 434</u>	<u>1 540 692</u>


Not 4	Bidrag	2017	2016
	Lokalt organisationsbidrag	3 378 162	3 629 174
	Statsbidrag	1 678 223	1 873 275
	Projektbidrag	416 903	321 114
	Gåvor	0	75 404
	Övrigt	501 235	212 904
		<hr/> 5 974 523	<hr/> 6 111 871
Not 5	Medelantal anställda	2017	2016
	Medelantal anställda		
	Medelantalet anställda bygger på av föreningen betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
	Medelantal anställda har varit	8,00	7,00
Not 6	Inventarier, verktyg och installationer	2017-12-31	2016-12-31
	Ingående anskaffningsvärde	733 096	733 096
	Försäljningar/utrangeringar	0	0
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<hr/> 733 096	<hr/> 733 096
	Ingående avskrivningar	-676 205	-640 544
	Försäljningar/utrangeringar	0	-18 964
	Omklassificeringar	24 474	0
	Årets avskrivningar	<hr/> -25 664	<hr/> -16 697
	Utgående redovisat värde	55 702	56 891
Not 7	Andelar i koncernföretag	2017-12-31	2016-12-31
	Företag	Redovisat	Redovisat
	Ingående anskaffningsvärde	400 000	400 000
	Inköp	0	0
	Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<hr/> 400 000	<hr/> 400 000
	Ingående nedskrivningar	0	0
	Årets nedskrivningar	<hr/> -150 000	<hr/> 0
	Utgående redovisat värde	250 000	400 000

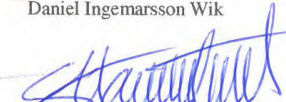

Underskrifter


STOCKHOLM 2018-09-27


Anna Edlund
Förbundsordförande

 
Daniel Ingemarsson Wik Lena Andersson

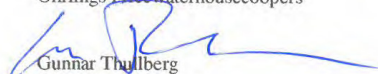

Peter Tjernberg

 
Sandra Hammanstrand Johan Tjäder


Adrian Munther

Vår revisionsberättelse har lämnats den 4/10-2018

Öhrlings Pricewaterhousecoopers


Gunnar Thullberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till föbundsstämman i Riksförbundet Unga Musikanter, org.nr 822001-3646

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Riksförbundet Unga Musikanter för år 2017.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionsssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av verksamhetsberättelse 2017 men innefattar inte årsredovisningen och vår revisionsberättelse avseende denna.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och bar en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Riksförbundet Unga Musikanter för år 2017.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

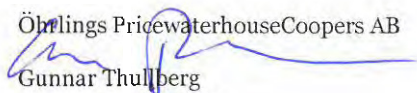
Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 4 oktober 2018

Örnlings PricewaterhouseCoopers AB


Gunnar Thullberg
Auktoriserad revisor



Musik är livsglädje



RUM - Riksförbundet Unga Musikanter
Slupskjulsvägen 34, 111 49, STOCKHOLM, info@rum.se, 0771 - 91 91 40
www.rum.se