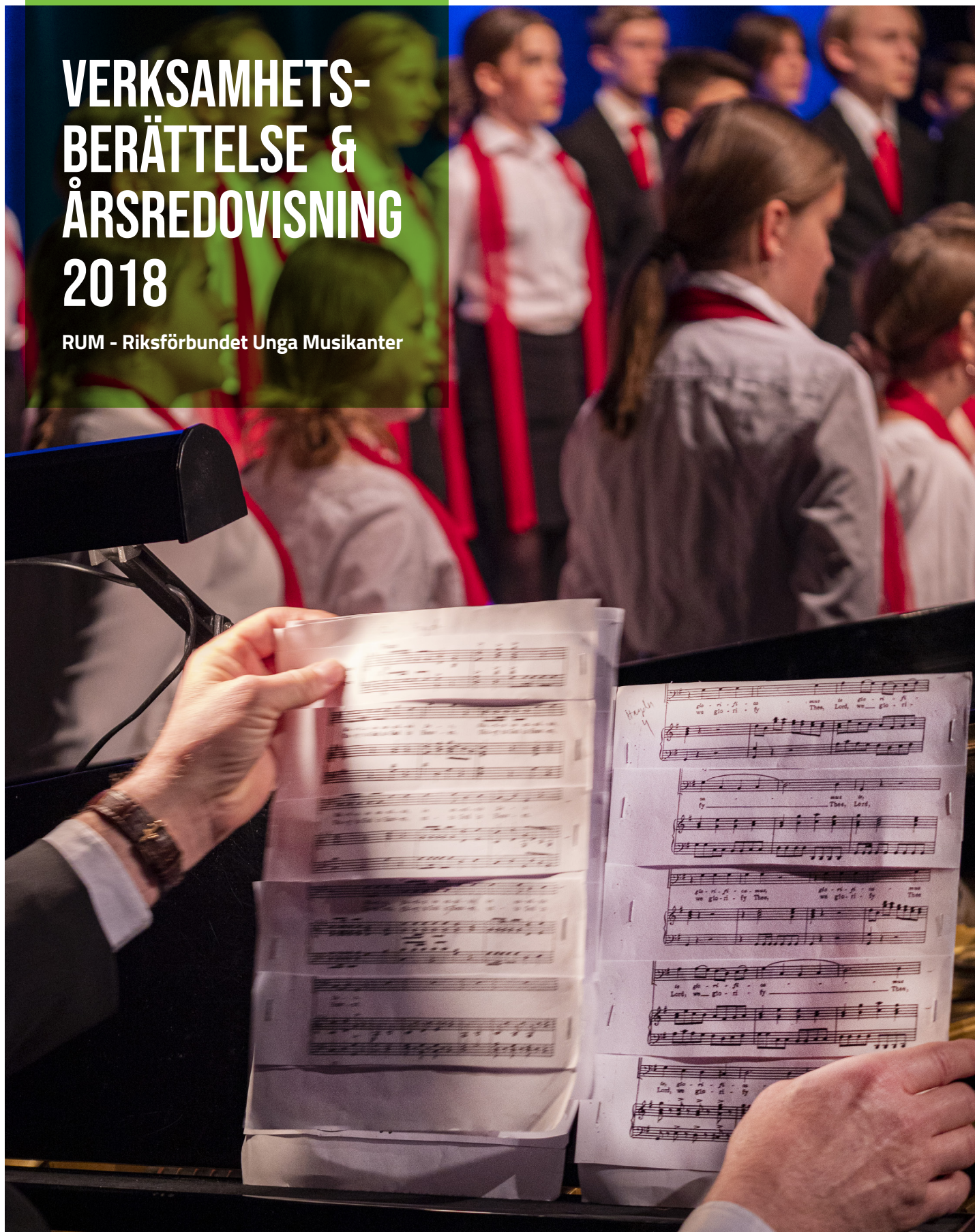


1 januari - 31 december 2018

VERKSAMHETS- BERÄTTELSE & ÅRSREDOVISNING 2018

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter





Layout : Hanna Fred Ekman Foto: Hanna Fred Ekman & Adobe Stock

Innehållsförteckning

Förbundsordföranden har ordet	3
Verksamhetsberättelse	4
Årsredovisning	11
Förvaltningsberättelse	11
Resultaträkning	14
Balansräkning	15
Noter	16
Underskrifter	20
Revisionsberättelse	22



RUM:s vision

Ett förbund där vinsten ligger i personlig, social och kreativ utveckling och som möjliggör möten för alla barn och unga, med musik och kultur som gemensam nämnare.

RUM:s musikpolitiska vision

RUM vill förändra samhället så att det blir mer vänligt för unga musikanter och andra som vill dela livsglädjen i att musicera. Därför ska RUM överallt och på alla plan verka för

- att alla barn från tidig ålder ska få upptäcka möjligheten att musicera
- att alla barn och unga har tillgång till musikundervisning
- att barn och unga som väljer att musicera ska ha största möjliga nytta av sitt musicerande både kulturellt och socialt
- att alla som musicerar som unga tar med sig musicerandet in i vuxenvärlden som fritidssysselsättning eller profession

RUM:s värdegrund

INKLUDERA

Alla får möjlighet att delta på sina villkor i den gemenskap vi skapar med musik.

VÄXA

Genom upplevelser och möten växer vi i våra roller, både musikaliskt och som individer.

INSPIRERA

Med musik inspirerar vi till både tankar och engagemang.



UNGA MUSIKANTER

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter
Slupskjulsvägen 34, 111 49 Stockholm
info@rum.se, 0771 - 91 91 40
www.rum.se



Delar av Riksförbundet Unga Musikanter styrelse & valberedning 2018 och 2019

Förbundsordföranden har ordet

VI LÄGGER 40 FANTASTISKA ÅR BAKOM OSS

2018 var ett år i firandets tecken, RUM fyllde 40 år! Runtom i landet skedde massor av jubileumsaktiviteter arrangerat av lokalföreningar och distrikt.

Förbundets största firande ägde rum i samband med årets förbundsstämma den 17-18 november. Den 17:e november bjöds det på jubileums-konsert i Kungliga Musikhögskolans Kungasal i Stockholm. Konserten gav oss en fin möjlighet att visa vad RUM främjar, vilka våra medlemmar är och vad vi tillsammans jobbar för. För det är alla medlemmar som gör förbundet levande! Efter konserten bjöds det på middag och en smaskig Rummie-tårta. På självaste födelsedagen, den 18:e november, uppmärksammade stämmodeltagarna dagen med fanfar och hurrande. Vi hade också skapat en fotobok för 40-års jubileet som pryddes med jubileumsloggan, som bland annat delades ut vid stämman.

Att lägga 40 år bakom oss känns extra bra när vi kan blicka framåt med en ny vision för RUM och RUM:s första nedskrivna värdegrund. En av de finaste delarna i arbetet har varit medlemmarnas engagemang i skapandet av visionen och värdegrunden.

Det var medlemmar som startade processen, drev processen och gjorde förslaget till stämman. Stort tack för er klokskap som gett oss en skarp ny vision och en värdegrund vi kan luta oss mot.

Annat som hänt i förbundet under 2018 var bland annat att det i Sundsvall arrangerades ett uppskattat Blås- och slagverkssymposium samt en större omorganisation för att effektivisera stödfunktionerna på kansliet.

Som sagt, vi firade 40 år. Nu blickar vi framåt mot de kommande 40 åren!

**Förbundsordförande
Anna Rydborg**





Verksamhetsberättelse

Förbundsstyrelsens verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2018.

RUM bedriver verksamhet i syfte att stimulera barn och ungas kulturella och sociala utveckling genom att främja ett aktivt musikliv. Genom att möjliggöra inspirerande och kreativa möten i musiken uppnår RUM dessa mål samt visar på mångfalden och styrkan hos landets unga musikanter.

Förbundsaktiviteter

RUM-STÄMMA

RUM-stämman 16–18 november 2018, på Scandic Ariadne i Stockholm, var också RUM:s nationella firande av 40-årsjubileumet. Som en del av stämman arrangerades också en jubileumskonsert i Kungsalen på Kungliga Musikhögskolan, KMH med och för RUM:s medlemmar tillsammans med KMH.

MUSIKRUM VÄSTERÅS

MusikRUM genomfördes i Västerås den 18–20 maj. Festivalen hade som vanligt många fantastiska gäster, bland annat Operaimprovisatörerna, Livgardets dragonmusikkår och Västerås Sinfonietta.

Festivalen stöds av Västerås stad, Landstinget Västmanland, Västmanlandsmusiken, Västmanlands musik- och kulturskolor, KULTURENS, Citysamverkan och Västerås & Co. Festivalen ingår i den regionala kulturplanen som ett medel att främja ungas kulturutövande. Under året har MusikRUM också samarbetat med UNGIKÖR och Kammarmusikprogrammet vid Mälardalens högskola.

FRAMTIDENS MUSIKPRIS UTVECKLAS

Framtidens Musikpris tog under 2018 en paus för att byggas om. Under året blev STIM en projektsamarbetspartner och då utökades priset med en kategori, "Möjliggörare för ungas komponerande". Priset planeras att delas ut under våren 2019. Under året har Hanna Fred Ekman varit producent.



Blåslandslaget i Kungäsalen på KMH.

LANDSLAGET I BLÅSMUSIK

Landslaget i Blåsmusik genomfördes under de första veckorna i augusti. Det började som vanligt med en dryg veckas repetitioner på Lunnevals Folkhögskola och avslutades med fem dagars konsertturné. Årets konserter hölls i Östergötland, Åtvids Stora Kyrka och Hedvigs kyrka, på Åland, Jomala Kyrka, och avslutades i Stockholm på Kungliga Musikhögskolan, KMH. Dirigent var Helge Haukås från Bergen.

VÄRDEGRUNDSLEDARE

Under året har projektet värdegrundsledare avslutats. Projektet har utbildat unga i värdegrundsarbete, både i hur en kan arbeta efter en värdegrund samt i hur en värdegrund kan tas fram och implementeras. Under stämman 2018 fastslogs värdegrunden och den vision som blivit en av slutprodukterna i detta projekt. För projektet har RUM beviljats medel från stiftelsen Gustav V:s 90 års fond.

DELTAGANDE I PROJEKT

RUM har under året deltagit i följande projekt:

Med öra för orkester

Projektet syftar till att lyfta frågor och öka kunskapen kring hörselskador inom ideell orkesterverksamhet.

Dags för motståndskraft!

Detta projekt syftar till att sprida kunskap om stress bland unga och ge unga metoder för hur de kan förebygga, förhindra och hantera stress.

Alla ovan stöds av Allmänna Arvsfonden.

PROJEKTANSÖKNINGAR

Under året har RUM tillsammans med Ung Media, Kontaktnätet och SUB tagit fram en projektansökan till Allmänna arvsfonden. Projektet, Nexus, beviljades medel för 2019–2021 med RUM som huvudman. Nexus handlar om att skapa en enklare väg in i föreningslivet för de som idag inte är aktiva i föreningslivet samt korta kontaktvägar mellan organisationers lokalföreningar.



PÅVERKANSARBETE

Kontakt med politiker och myndigheter

Efter ett tidigare besked om att vi får en stor minskning av statsbidraget blev påverkansarbetet allt viktigare. Tack vare en halvtidsarvoderad ordförande har påverkansarbetet kunnat fortskrida och fördjupas. Under året har möte med politiker om bland annat bidragssystemet skett.

Almedalen och Järvaveckan

Under Almedalen deltog förbundsordförande Anna Rydborg samt tf. kanslichef Hanna Hult Rosén.

Under veckan så lyssnade de på flera seminarier, knöt nya kontakter samt arrangerade tillsammans med Kulturskolerådet, UNGiKÖR och Ung Teaterscen seminariet "Nationell politik för ungas kulturutövande, vad vill oppositionen?".

Järvaveckan besöktes av förbundsordförande Anna Rydborg för att se över på vilka sätt RUM kan delta och bidra framöver.

Intresseföreningar

RUM verkar tillsammans med andra i olika intresseföreningar för att få större kraft och tyngd att påverka i gemensamma frågor. RUM är medlem eller associerad medlem i följande organisationer:

- Ax, Kulturorganisationer i samverkan
- Folkspel
- IDEA – arbetsgivareföreningen för ideella organisationer
- Ideell arena
- Jeunesses musicales International
- Kulturens bildningsverksamhet
- Kulturskolerådet
- LSU - Sveriges Ungdomsorganisationer
- NORBUSANG
- Nordisk musikunion, NoMU
- Svensk blåsmusik

Ax, Kulturorganisationer i samverkan

Anna Rydborg, ordförande

Kulturens bildningsverksamhet

Hanna Hult Rosén, ledamot i förbundsstyrelsen

Johan Tjäder, verksamhetsrevisor

Sandra Hammarstrand, ledamot Kulturens Region väst

(t.o.m mars)

Svensk blåsmusik

Jesper Olofsson, Östgötadistriktet

RUM har deltagit med ombud på medlemsmöten / stämmor i följande organisationer:

Folkspel

Kulturens

Kulturskolerådet

Nordisk musikunion

LSU

Ax

IDEA





Den ideella organisationen

Under året har förbundsstyrelsen deltagit på flera distriktsstämmor och anordnat distriktsträff som hölls i samband med MusikRUM 2018. Engagemangskommittén har under året tagit fram ett förslag på en ny vision och värdegrund, som antogs på stämman 2018.

Vision

Ett förbund där vinsten ligger i personlig, social och kreativ utveckling och som möjliggör möten för alla barn och unga, med musik och kultur som gemensam nämnare.

Värdegrund

Inkludera

Alla får möjlighet att delta på sina villkor i den gemenskap vi skapar med musik.

Växa

Genom upplevelser och möten växer vi i våra roller, både musikaliskt och som individer.

Inspirera

Med musik inspirerar vi till både tankar och engagemang.

MEDLEMSSTÖD

Under året har medlemsstödet till stor del bestått av att stötta föreningarna med rapporteringen och hanteringen av eBas. Arbetet har löpt väl och många föreningar utnyttjar idag alla tjänster som ingår. Stöd och utbildning i arbetet med GDPR har också getts för att underlätta för föreningarna att fortsätta bedriva sin verksamhet.

LEDARSKAPSUTBILDNING - STARK PART INOM UTBILDNINGSSOMRÅDET

Under 2018 har utvecklingsarbetet kring RUM:s utbildningar fortsatt.

På MusikRUM hölls en större VardagsRUM-workshop med många glada och nöjda deltagare.

SPETS har under året drivits helt av ideella krafter med stöd av utbildningskonsulenten.

På stämman genomfördes under fredagen även en stämmoutbildning och hemsidoutbildning.

DET MUSIKALISKA LEDARSKAPET

RUM arrangerade under året utbildning för pedagoger genom Blås- och slagverkssymposium tillsammans med Sundsvalls Kulturskola och Västernorrlandsdistriktet. RUM har också arbetat fram en gemensam marknadsföring så att alla symposier som arrangeras av RUM nationellt och distrikten får en tydlig spridning gentemot målgruppen.

LOKALT FÖRENINGSTÖD

Det lokala föreningsstödet har tillhandahållits medlemsföreningarna som planerat.

Varumärket

KOMMUNIKATIONSARBETET

Inför 40-årsjubileet färdigställdes en jubileumslogotyp och jubileumsfotobok. Jubileumslogotypen och övriga grafiska inslag som togs fram inför jubileet har använts under året. Fotoboken lanserades och såldes under MusikRUM och distrikten erbjöds att köpa boken, vilka flertalet valde att göra.

NY WEBB

Sent under 2017 lanserades nya rum.se med tillhörande distriktswebbplatser. Under 2018 har ytterligare utveckling och finjusteringar skett. Förbundsstyrelsen vill rikta ett stort tack till Adrian Munther som lagt alla sin ideella tid på detta arbete.

VÄGGTIDNINGEN RUM'BA VÄGG

RUM'ba Vägg har getts ut med fem nummer under året med Hanna Fred Ekman som redaktör.



Kansliet - Slupskjulsvägen 34

Kansli och personal

En större omorganisation har genomförts med resultat att Generalsekreterare anställdes med start 1 augusti 2018, Utbildnings- och medlemssamordnare anställdes med start 1 oktober 2018 samt kommunikation- och projektsamordnare som tillträdde 1 januari 2019.

Ingenstans blir RUM:s verksamhet så påtaglig för de enskilda medlemmarna som på det lokala och regionala planet. RUM har bistått åtta distrikt med personal för att de i sin tur ska kunna hjälpa distriktsstyrelserna med att anordna aktiviteter i sina distrikt. Våra fyra distriktskonsulenter är en viktig länk mellan centralorganisationen och sina respektive distrikt. Det gör det också möjligt att etablera en bättre kontakt med andra institutioner och aktörer inom kulturlivet.

Under året har förbundsstyrelsen sett över det erbjudande som getts till distrikten för att anställa egna konsulenter. Syftet har varit att göra det tydligare och enklare för både distrikt, anställd och RUM som arbetsgivare. Detta ger också större möjlighet för fler distrikt att på ett enklare och tydligare sätt anställa distriktskonsulent.

Årsredovisning

för Riksförbundet Unga Musikanter

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31

INNEHÅLL	SIDA
Förvaltningsberättelse	11
Resultaträkning	14
Balansräkning	15
Noter	16
Underskrifter	20
Revisionsberättelse	22

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter, är Sveriges fjärde största barn- och ungdomsorganisation och den största på kulturens område. Bland medlemsföreningarna finns såväl musikensembler som elevföreningar vid ett flertal musik- och kulturskolor.

Företagets säte är Stockholm.

Finansiering

Förbundets huvudsakliga finansieringskällor är statsbidrag, samt medlems- och deltagaravgifter. Statsbidraget till barn- och ungdomsorganisationer består dels av en fast del, dels av en rörlig del som är beroende av antalet aktiva medlemsföreningar och antalet medlemmar i förbundet. Statsbidraget är ett organisationsbidrag som syftar till att stödja barns och ungdomars självständiga organisering. Statsbidraget var år 2018 på 1,63 miljoner (1,67 miljoner 2017) kronor.

Staten ger också bidrag riktat till organisationers arbete för barn och ungdomar på lokal nivå. Detta bidrag ska komma medlemsföreningarnas ordinarie och långsiktiga lokala verksamhet till del. Medel som inte används måste lämnas tillbaka. År 2018 fick RUM 3,29 miljoner (3,37 miljoner 2017) kronor för denna del.

Medlemsavgiften var under året 2 000 kr för föreningar med upp till 59 medlemmar och föreningar med 60 personer eller fler hade en medlemsavgift på 34 kr per medlem.

I övrigt finansierar verksamheterna sig själva genom deltagaravgifter, samhällsbidrag och gåvor till musikfestivalen MusikRUM och Landslaget. I verksamhetsberättelsen för 2018 framgår hur RUM har använt de intjänade medlen för att uppfylla förbundets ändamål.

Förbundet tar också ut en administrationsavgift från distrikten för ett flertal centrala tjänster. Ett flertal distrikt utnyttjar möjligheten att förbundet bemannar arbetsuppgifter mot betalning. Dessa distriktskonsulenttjänster tillhandahålls av effektivitetsskäl eftersom det är onödigt att alla distrikt själva ska behöva hantera alla de rutiner som är förknippade med anställd personal.

Beskrivning av ändamålet

RUM - Riksförbundet Unga Musikanter syfte är att med musiken som verktyg utveckla barn och unga till trygga, ansvarsfulla kulturutövare med ett starkt värdebaserat och demokratiskt ledarskap. RUM arbetar aktivt med att främja rätten till kultur för barn och unga för att bidra till hållbar utveckling i samhället. Vi stärker samhällsutvecklingen genom att skapa bestående förändring så att barn och ungas perspektiv bereds plats i kulturlivet. Förbundet är religiöst och politiskt obundet och arbetar på ideell grund.

Medlemmar

RUM är en ideell ungdomsorganisation med en förbundsstyrelse och 25 olika distrikt där varje distrikt har en egen styrelse. De lokala föreningarna kan vara allt från en liten ensemble, kör, orkester eller dansgrupp till en stor elevförening på en musik- eller kulturskola. Lokala föreningar organiserar sig i distrikt utifrån sin geografiska tillhörighet och distrikten utser sedan delegater till föreningens högsta beslutande organ förbundsstämman som hålls i november varje år.

Förmåner som kommer medlemmar till del är förmånliga erbjudanden på resor med SJ, gemensam grupp försäkring via Trygg Hansa, billigare boende hos Scandic och subventionerat deltagande i festivaler, symposium och utbildningar.

Förvaltning

RUM:s strategiska utveckling leds av en förbundsstyrelse för att verkställa beslut bistås denna av ett arbetsutskott med fyra ledamöter samt ett kansli med en generalsekreterare som leder den dagliga verksamheten. Förbundsstyrelsen har under 2018 haft 7 protokollförda tvådagarsmöten. Samtliga protokoll anslås på föreningens hemsida. Förbundet har en valberedning som bereder förslag på styrelse till förbundsstämman. RUM har valt att endast ha auktoriserad revisor men en utredning om återinförande av verksamhetsrevisorer med uppdrag att granska verksamheten utifrån av stämman fattade beslut pågår.

ClubOnWeb Community Sweden AB

ClubOnWeb Community Sweden AB, COW, är ett helägt dotterbolag till RUM, vars syfte är att utveckla och driva medlemsregister och därtill hörande funktioner som en molntjänst. Denna tjänst avvecklades under 2017. Förbundet var en av kunderna till COW mellan 2003–2017.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under året har en betydande omorganisation av såväl förbundets som distriktets personal ägt rum. I och med detta har personalkostnader omfördelats i resultaträkningen och distriktets personalkostnader under sålda tjänster har minskat på grund av en kortvarig personalbrist.

Händelser efter årets slut

Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällefrågor har för 2019 beslutat att bevilja RUM drygt 4,72 miljoner kronor i statsbidrag varav drygt 3,15 miljoner kronor till stöd för den lokala verksamheten. Detta är drygt 200 000 kronor mindre än föregående år.

Hållbarhetsupplysningar

Vi på RUM strävar alltid efter att arbeta så hållbart som möjligt. Vi rekryterar normkritiskt och kompetensbaserat, har kollektivavtal tecknat med Unionen och IDEA och en fackklubb som samverkar regelbundet med arbetsgivaren. Under 2018 gjordes ett större arbete kring anställningsförmånerna, vilket resulterat i förbättrade förmåner från 1 januari 2019. Ett exempel på förbättring är höjd frivårdersättning, en friskvårdstimme per vecka och en förkortad arbetsvecka med 38,5 timmes arbetsvecka istället för 40 timmars arbetsvecka. RUM:s personal kompetensutvecklas årligen via både korta utbildningar på några timmar upp till utbildningar

på flera dagar. Arbetsmiljön på RUM är mycket god. Kontorslokalerna är anpassad för rullstol så att fler kan känna sig inkluderade. Personalen har flexibla arbetstider som gör att de lättare kan passa in arbetet i respektive arbetstagares vardag.

Vi arbetar just nu med att ta fram en miljö och hållbarhetspolicy som förväntas vara klar innan 2019 års slut. Idag har vi en resepolicy som reglerar att tåg är det färdmedel vi i främsta fall använder.

Framtida utveckling

RUM strävar efter att vara en attraktiv arbetsgivare och kommer bland annat under 2019 sträva efter att ha fler gemensamma aktiviteter för anställda. Under 2018 genomfördes en omorganisation för att stärka samarbetet mellan de anställda och minska arbetsbelastningen på enskilda individer. Verksamheten 2019 kommer i mycket handla om att fortsätta implementera den nya organisationen, arbeta med att stärka medlemmarna och medlemskapet. En kvalitetssäkring av utbildningar, läger, festivaler kommer göras under året genom att anställa ungdomsledare under pågående aktivitet. Syftet är att ha fler unga vuxna närvarande som kan både stimulera till gemensamma aktiviteter men också avlasta ansvariga personer för aktiviteterna.

RUM kommer att arbeta med att identifiera utmaningar som finns i sektorn för att under året söka mer projektmedel än tidigare år. Ett exempel på ett sådant projekt är att undersöka musikerutbildningar och skapa förutsättningar för vem som helst att bli musiker, oavsett kön.

Resultat och ställning

	2018	2017	2016	2015	2014
Totalt antal medlemmar	32 260	34 110	41 085	43 167	38 906
Bidragsberättigade medlemmar	30 789	34 110	39 482	39 892	35 224
Bidragsgrundande föreningar	303	309	357	389	393

Resultat och ställning

(Intäkt- och kostnadsanalys /Tkr)

Verksamhetens intäkter	11 107	10 905	11 916	12 949	11 497
Verksamhetens kostnader	-10 326	-10 810	-12 670	-13 043	-10 770
Resultat från finansiella instrument	1	-153	-2	-600	10
Årets resultat	782	-58	-756	-694	737

Ekonomisk ställning (Tkr)

Eget kapital	2 735	1 953	2 012	2 767	3 462
--------------	-------	-------	-------	-------	-------

Förbundsstyrelsens förslag till resultatdisposition

Årets resultat	782 230	782 230
		782 230
Förbundsstyrelsen föreslår att årets resultat disponeras enligt följande:		
Ändamålsbestämda medel		0
Balanserat resultat		782 230
		782 230

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Resultaträkning

	Not	2018-01-01 2018-12-31	2017-01-01 2017-12-31
Föreningens intäkter m.m.			
Medlemsavgifter		1 998 363	1 443 906
Gåvor	2	41 250	0
Bidrag	2	5 524 407	5 974 523
Nettoomsättning		1 244 534	1 299 311
Övriga intäkter	4	2 298 137	2 187 435
Summa verksamhetsintäkter		11 106 691	10 905 175
Föreningens kostnader			
Föreningsbidrag		-2 664 484	-2 156 339
Övriga externa kostnader		-4 570 002	-5 169 819
Personalkostnader	3	-3 021 275	-3 483 354
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-69 822	-1 189
Summa verksamhetskostnader		-10 325 583	-10 810 701
Verksamhetsresultat		781 108	94 474
Resultat från finansiella poster			
Resultat från andelar i koncernföretag		0	-150 000
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		4 649	67
Räntekostnader och liknande resultatposter		-3 527	-2 878
Summa resultat från finansiella investeringar		1 122	-152 811
Resultat efter finansiella poster		782 230	-58 337
Årets resultat		782 230	-58 337
Förändring av ändamålsbestämda medel			
Årets resultat enligt resultaträkningen		782 230	-58 337
Utnyttjande av ändamålsbestämda medel från tidigare år		0	0
Ändamålsbestämning av medel		0	0
Kvarstående belopp för året/förändring balanserat kapital		782 230	-58 337

Balansräkning

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

	Not	2018-12-31	2017-12-31
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	4	148 211	55 702
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	5	250 000	250 000
Summa anläggningstillgångar		398 211	305 702

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		578 840	835 383
Övriga fordringar		114 597	88 990
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	7	241 099	253 606
		934 536	1 177 979
Kassa och bank			
Kassa och bank		2 353 841	1 468 001
Summa kassa och bank		2 353 841	1 468 001
Summa omsättningstillgångar		3 288 377	2 319 735
SUMMA TILLGÅNGAR		3 686 588	2 951 682

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

	Not	2018-12-31	2017-12-31
Bundet eget kapital			
Ändamålsbestämda medel		0	0
Balanserat resultat		1 953 258	2 011 595
Årets resultat		782 230	-58 337
Summa eget kapital		2 735 488	1 953 258

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder		350 800	438 485
Aktuell skatteskuld		22 129	24 664
Övriga skulder		228 344	234 631
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	8	349 827	300 644
Summa kortfristiga skulder		951 100	998 424
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		3 686 588	2 951 682

Förändring av eget kapital

	Balanserat resultat	Ändamålsbestämda medel	Totalt eget kapital	Årets resultat
Ingående balans	2 011 595	0	-58 337	1 953 258
Ändamålsbestämt av givaren				
Ändamålsbestämt av årsstämman				
Omföring av föregående års resultat	-58 337		58 337	
Årets resultat			782 230	782 230
Utgående balans	1 953 258	0	782 230	2 735 488

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Riksförbundet Unga Musikanter redovisnings- och värderingsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen, BFNAR 2012:1 (K3) och FRIL:s Styrande riktlinjer för årsredovisning.

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

Verksamhetsintäkter

Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som Riksförbundet Unga Musikanter erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt.

Intäkter värderas, om ingen annat anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas. Nedan beskrivs, för respektive intäktspost, när intäktsredovisning sker.

Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i Riksförbundet Unga Musikanter. Medlemsavgifter redovisas vid inbetalning från medlemmen och intäktsredovisas över den tidsperiod som avses.

Gåvor och bidrag

En transaktion i vilken Riksförbundet Unga Musikanter tar emot en tillgång eller en tjänst som har ett värde utan att ge tillbaka motsvarande värde i utbyte är en gåva eller ett erhållit bidrag. Om tillgången eller tjänsten erhålls därför att organisationen uppfyllt eller kommer att uppfylla vissa villkor och om organisationen har en skyldighet att återbetala till motparten om villkoren inte uppfylls, är det ett erhållit bidrag. Är det inget bidrag är det en gåva.

Gåvor

Gåvor redovisas som huvudregel som intäkt när de erhålls. En gåva som intäktsförts redovisas antingen som en tillgång eller en kostnad beroende på om gåvan förbrukas direkt eller inte. Gåvor som Riksförbundet Unga Musikanter avser att stadigvarande bruka i verksamheten Riksförbundet Unga Musikanter redovisnings- och värderingsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen, Endast det inflöde av ekonomiska fördelar som Riksförbundet Unga Musikanter erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas, om inget annat anges nedan, till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas. redovisas vid inbetalning från medlemmen och intäktsredovisas över den tidsperiod som avses. Principerna är oförändrade jämfört med föregående år. Verksamhetsintäkter redovisas som anläggningstillgångar. Övriga gåvor redovisas som omsättningstillgångar. Gåvor värderas som huvudregel till verkligt värde. I de fall Riksförbundet Unga Musikanter lämnat en ersättning för att erhålla gåvan minskas gåvans värde med ersättningen.

Bidrag

Bidrag redovisas som intäkt när villkoren för att erhålla bidraget har uppfyllts. Erhållna bidrag redovisas som skuld till dess villkoren för att erhålla bidraget uppfylls. Bidrag som erhålls för att täcka vissa kostnader (t ex för administration) redovisas samma räkenskapsår som den kostnad som bidraget är avsett att täcka. Bidrag som hänför sig till en anläggningstillgång minskar anskaffningsvärdet. Erhållna bidrag värderas till det verkliga värdet av den tillgång som Riksförbundet Unga Musikanter fått eller kommer att få.

Nettoomsättning

Intäkt vid försäljning av varor redovisas normalt vid försäljningstillfället.

Övriga intäkter

Övriga intäkter redovisas normalt vid erhållandet av intäkten. Gäller intäkten hyror redovisas intäkten linjärt över hyrestiden.

Leasing

Alla förbundets leasingavtal redovisas som operationella, d v s leasingavgiften (inklusive första förhöjd hyra) redovisas linjärt över leasingperioden.

Ersättningar till anställda

Löpande ersättningar till anställda i form av löner, sociala avgifter och liknande kostnadsförs i takt med att de anställda utför tjänster. Eftersom alla pensionsförpliktelser klassificeras som avgiftsbestämda redovisas en kostnad det år pensionen tjänas in.

Tillgångar och skulder värderas till anskaffningsvärde om inget annat anges nedan

Materiella och immateriella anläggningstillgångar

Materiella och immateriella anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar enligt plan och nedskrivningar. Bidrag som hänför sig till en anskaffning av en anläggningstillgång har minskat anskaffningsvärdet. Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

	<u>Antal år</u>
Inventarier, verktyg och maskiner	3-5

Finansiella tillgångar

Vid anskaffningstidpunkten värderas finansiella tillgångar till anskaffningsvärde med tillägg för direkta transaktionsutgifter. Efter det första redovisningstillfället värderas kortfristiga placeringar enligt lägsta värdets princip, d v s till det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningsvärdet på balansdagen.

Kundfordringar värderas individuellt till det belopp som beräknas inflyta.

Efter första redovisningstillfället värderas långfristiga finansiella tillgångar som inte är räntebärande till anskaffningsvärde med avdrag för nedskrivning. Alla tillgångar som innehas för riskspridning anses ingå i en värdepappersportfölj och betraktas därmed som en post vid värdering enligt lägsta värdets princip respektive vid nedskrivningsprövning.

Ändamålsbestämda medel

I posten ändamålsbestämda medel i eget kapital redovisas ännu inte förbrukade gåvor och andra ändamålsbestämda medel. Se även noten till eget kapital.

Skuld för beslutade ej utbetalda bidrag

I de fall Riksförbundet Unga Musikanter fattat beslut om utbetalning av forskningsbidrag/anslag/stöd och meddelat mottagaren men inte verkställt utbetalningen redovisas detta belopp som en kortfristig skuld.

Eventualförpliktelser

Riksförbundet Unga Musikanter lämnar upplysning om en eventuell eventualförpliktelse när Riksförbundet Unga Musikanter har en möjlig förpliktelse som till följd av inträffade händelser och vars förekomst endast att bekräftas av en eller flera osäkra framtida händelser, som inte helt ligger inom Riksförbundet Unga Musikanter.

Not 2 Insamlade medel	2018-12-31	2017-12-31
<i>Gåvor som redovisats i resultaträkningen</i>		
<u>Insamlade medel</u>		
Allmänheten	41 250	
Stiftelser och fonder		
Summa	41 250	0
 <i>Bidrag som redovisats som intäkt</i>		
Insamlade medel		
Övriga bidrag	561 670	663 202
Företag		
Organisationer och stiftelse	107 500	
Summa	669 170	663 202
 Offentliga bidrag		
staten	4 835 237	5 155 921
kommun	20 000	155 400
 Not 3 Medeltal anställda, personalkostnader och arvoden till styrelsen		
	2018-12-31	2017-12-31
<i>Medeltalet anställda</i>		
Medeltalet anställda bygger på av föreningen betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid	5	8
Varav män	1	
Varav kvinnor	4	
 <i>Könsfördelning bland styrelseledamöter och ledande befattningshavare</i>		
Styrelseledamöter	10	10
Generalsekreterare/kanslichef/verkställande direktör och andra ledande befattningshavare		
Varav män	6	6
 <i>Löner, andra ersättningar och sociala kostnader</i>		
Löner och andra ersättningar		
Styrelse och generalsekreterare	298 794	453 460
Övriga anställda	1 953 864	2 068 542
Totalt löner och ersättningar	2 252 658	2 504 002
Sociala kostnader	768 617	979 352
(varav pensionskostnader exkl löneskatt)	(94 934)	(103 269)
Summa	3 021 275	3 483 354

Av pensionskostnaderna avser 9 tkr (7 tkr) Riksförbundet Unga Musikanter styrelse och generalsekreterare. Utöver anställd personal så betalas arvoden ut i förbundets olika projekt. Förbundet administrerar även arvoden åt förbundets distrikt, vilka kostnadsförs under sålda tjänster. Förbundets ordförande är arvoderad samt mottar en ansvarspeng. I övrigt sker arbete ideellt runt om i förbundet och på alla styrelseposter.

Not 4 Leasing					
Riksförbundet leasar lokal, portomaskiner och skrivare					
			2018-12-31	2017-12-31	
Kostnadsförda leasingavgifter uppgår till			780 062	800 609	
Framtida leasingavgifter förfaller enligt följande					
Inom 1 år			780 000	780 000	
2-5 år			3 120 248	3 900 248	
Intäktsförda leasingintäkter uppgår till			617 032	633 813	
Framtida leasingavgifter förfaller enligt följande					
Inom 1 år			617 032	617 032	
2-5 år					
Not 5 Inventarier, verktyg och installationer			2018-12-31	2017-12-31	
Ingående anskaffningsvärde			733 096	733 096	
Inköp			166 480		
Försäljningar/utrangeringar			-78 576		
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			821 000	733 096	
Ingående ack avskrivningar			-677 395	-676 205	
Omklassificeringar			4 003	24 474	
Försäljningar/utrangeringar			74 427		
Årets avskrivningar			-73 824	-25 664	
Utgående ack avskrivningar			-672 789	-677 395	
Utgående redovisat värde			148 211	55 701	
Not 6 Andelar i koncernföretag			2018-12-31	2017-12-31	
Ingående anskaffningsvärde			400 000	400 000	
Förvärv					
Försäljningar					
Utgående anskaffningsvärde			400 000	400 000	
Ingående ackumulerade nedskrivningar			-150 000	0	
Årets nedskrivning				-150 000	
Utgående ackumulerade nedskrivningar					
Utgående redovisat resultat			250 000	250 000	
Specifikation av organisationens aktier i dotterföretag	Antal andelar	Andelar i %	Redovisat värde	Redovisat värde	
CoW, Club on Web, 556491-8638, Stockholm	30 000	100	250 000	250 000	
			2018-12-31	2018-12-31	
Resultat			-20 418	-54 690	
Eget Kapital			237 037	257 455	

Not 7 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2018-12-31	2017-12-31
Förutbetalda hyror	156 909	154 097
Upplupna intäkter	0	24 339
Övriga poster	84 190	75 170
Summa	241 099	253 606

Not 8 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2018-12-31	2017-12-31
Övriga poster	125 000	125 000
Semesterlöner	171 075	175 644
Upplupna sociala avgifter	53 752	
Summa	349 827	300 644

Not 9 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Avkastning på eget kapital

Resultat efter finansiella poster i procent av genomsnittligt justerat eget kapital

Avkastning på totalt kapital

Rörelseresultat med tillägg för finansiella intäkter i procent av genomsnittlig balansomslutning

Kassalikviditet

Omsättningstillgångar exkl. varulager i procent av kortfristiga skulder

Underskrifter

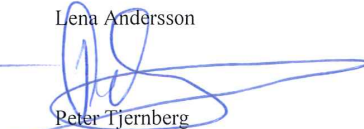
Stockholm 2019-06-02

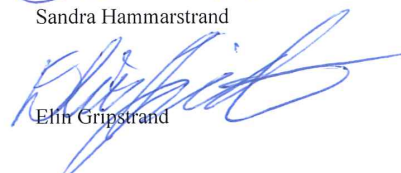

Anna Rydberg
Förbundsordförande

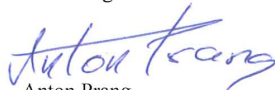

Lena Andersson


Sandra Hammarstrand


Daniel Ingemarsson Wik


Peter Tjernberg


Elin Gripstrand


Anton Prang

Vår revisionsberättelse har lämnats den 27 juni 2019

Öhrlings Pricewaterhousecoopers AB


Gunnar Thullberg
Auktoriserad revisor



STORK - Höstlovsorkestern 2018 på Musikaliska

Revisionsberättelse

Till förbundsstämman i Riksförbundet Unga Musikanter, org.nr 822001-3646

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Riksförbundet Unga Musikanter för år 2018.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av verksamhetsberättelse 2018 men innefattar inte årsredovisningen och vår revisionsberättelse avseende denna.

Vårt uttalande avseende årsredovisningen omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsredovisningen är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsredovisningen. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar vi oss en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Vi måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Riksförbundet Unga Musikanter för år 2018.

Vi tillstyrker att förbundsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorans ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorans ansvar

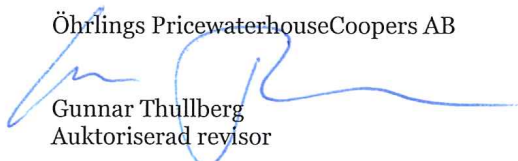
Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 27 juni 2019

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB



Gunnar Thullberg
Auktoriserad revisor



RIKSFÖRBUNDET
UNGA MUSIKANTER

VILL DU SE MER AV VÅR VERKSAMHET?

På www.rum.se hittar du information om allt som händer i förbundet och distriktens aktiviteter.

Du kan också följa oss på facebook och instagram, så uppdateras du kontinuerligt!

@ungmusikant (Instagram)

@RiksforbundetUngaMusikanter (Fb)

Blåslandslaget 2019
Foto: Hanna Fred Ekman



RUM - Riksförbundet Unga Musikanter
Slupskjulsvägen 34, 111 49 Stockholm
info@rum.se 0771 - 91 91 40

WWW.RUM.SE