

Vincent Ericsson

Varför valde du att engagera dig i FS?

Jag såg en möjlighet till att hjälpa till på den resa som förbundet är i, framförallt i en roll som utmanar mig och där jag lär mig mycket.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Att stärka mitt ledarskap i rollen som ordförande och att bli ännu starkare på strategiskt arbete.

När började du i RUM?

Jag vet inte riktigt när jag började i RUM. Jag gissar att det var närmare 20 år sedan, men jag blev aktiv inom distrikt och förbund först 2015.

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

Hos oss finns det alltid RUM för fler.

Hur musicerar du idag?

Idag musicerar jag endast själv, men det blir en 30–60 minuter de flesta dagar.

Caroline Näsström

Varför valde du att engagera dig i FS?

Jag tackade ja till en plats i förbundsstyrelsen för att jag vill att andra unga musicerande ska få uppleva den gemenskap jag själv fått erfaara när jag deltagit i RUM-verksamhet.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Under min tid i FS vill jag växa som människa. Jag vill våga utmana mig själv genom att ta på mig spännande uppdrag och uppgifter som ger mig kunskaper samt erfarenheter inom RUM men också i civilsamhället i stort.

När började du i RUM?

2015 valdes jag in i Västerbottensdistriktet och där sitter jag än idag. Jag är inne på mitt fjärde år i FS.

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

Ba-RUM-tss!

Hur musicerar du idag?

Idag pluggar jag musiker kandidat på Högskolan för Scen och Musik i Göteborg och får möjlighet att musicera varje dag.

Anton Prang

Varför valde du att engagera dig i FS?

För att bidra med de kompetenser jag har på ett sätt som utvecklar både mig själv och förbundet framåt.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Att på ett pedagogiskt sätt lära ut det ekonomiska.

När började du i RUM?

Den 10 mars 2013 valdes jag in som ledamot och vice ordförande i RUM Halland. Så nästa år blir det 10-årsjubileum för mig, konstig känsla och många minnen!

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

Hur många RUM finns det på kansliet? -> ETT!

Hur musicerar du idag?

Jag sjunger så fort jag får tillfälle och skriver då och då låtar som Singer-Songwriter.

Hanna Carlsson

Varför valde du att engagera dig i FS?

Jag vill vara med att förbättra kulturlivet för unga och då kändes det självklart när frågan kom om jag ville sitta i FS att jag skulle vara med.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Effektivisera kommunikation och styrelsearbete samt vad det finns för samarbeten/kurser runt om i Sverige för ungdomar att delta i.

När började du i RUM?

Jag började engagera mig i RUM 2011, det var som ledamot i distriktsstyrelsen RUM Stockholm där jag var fram till 2015? Sen blev jag invald i FS till 2021 som ledamot.

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

Hahaha, jag kan inte komma på någon XD

Hur musicerar du idag?

Idag arbetar jag som musiklärare på Uppsala Kulturskola, Österledskyrkans Musikskola och är ledare på Fagottlägret samt spelar i Uppsala Blåsansymfoniker (barytonsaxofon) och Kungliga Akademiska Kapellet (fagott) i Uppsala.

Irina Krjutjkova

Varför valde du att engagera dig i FS?

Jag brinner för att inspirera barn och ungdomar att spela musik, förstå musik och finna glädje i sitt musicerande. Jag tror att det bidrar till glada och välmående ungdomar. När jag var ung och flyttade till ett nytt land fick jag mycket stöd och sedan dess har jag alltid tänkt "jag ska vara ett stöd för andra ungdomar när jag blir stor"! Förutom detta har jag ambitioner att tillföra något för att driva förbundet framåt.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Få nya kunskaper i styrelsearbete, hur en styrelse kan ha struktur och vara effektiv samt hur vi kan kommunicera på bra sätt.

När började du i RUM?

Jag är även ordförande i RUM Västmanlandstrikt sedan 2011.

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

What was Beethoven's favorite fruit?

BA-NA-NA-NAAAAAA.

How do you make a million dollars singing jazz?

Start with two million.

Musicians?

Oh yeah, we think outside the Bach's.

Wanna hear a joke about a staccato?

Never mind, it's too short.

Hur musicerar du idag?

Jag spelar själv piano och accordion och musicerar även med mina elever och min son. Jag är både pedagog och konsertmusiker.

Rebecka Helgesson

Varför valde du att engagera dig i FS?

För att lära mig mer om organisationen i både stort och smått.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Hur vi kan arbeta med våra medlemmar på alla olika nivåer, både i våra lokalföreningar men även med hela distriktet.

När började du i RUM?

2016

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

...

Hur musicerar du idag?

Ingenting just nu, jag har spelat tvärflöjt men håller nu på med teater i stället.

Linus Enroth

Varför valde du att engagera dig i FS?

Jag har fått frågan många gånger om att engagera mig i FS och alltid känt mig tvungen att tacka nej då jag inte hade tillräckligt med tid, men nu passade det bättre tidsmässigt. Jag har tidigare engagerat mig inom olika delar även på förbunds nivå, men inte i FS.

Vad vill du lära dig i ditt uppdrag?

Det enkla svaret är att jag vill lära mig så mycket som möjligt 😊. Jag vill hjälpa till där det behövs och på så sätt lära mig om olika saker.

När började du i RUM?

Jag började i RUM när jag började i Västerorts Ungdomssymfoniker på hösten 2006. Innan dess visste jag inte vad RUM var men året efter valdes in i föreningens styrelse och sen ytterligare ett år senare valdes jag in i distriktsstyrelsen i Stockholm.

Vad är den sämsta ordvits du kan på RUM-tema?

Har inget bra svar här...

Hur musicerar du idag?

Idag spelar jag fiol i Stockholms Symfoniorkester, en vuxen amatörorkester. När jag började i orkestern på våren 2010 så var de medlemmar i RUM, men då majoriteten av medlemmarna inte är ungdomar så är tyvärr inte orkestern längre medlemmar i RUM.